

25. éQuinoxe Screenwriters' Workshop

31. Oktober bis 6. November 2005 / Palais Schwarzenberg, Wien

NEWSLETTER # 2

Berlin, 28. September 2005. Nur noch 4 Wochen bis zum Beginn des 25. éQuinoxe Screenwriters' Workshop, der in diesem Jahr zum ersten Mal in Wien stattfinden wird.

Drei Österreicher wurden als Teilnehmer für den Workshop in Wien ausgewählt

In einem mehrmonatigen Auswahlprozess wurden vier Drehbuchautoren aus Österreich und Deutschland als Teilnehmer für den 25. éQuinoxe Workshop ausgewählt:

- **Andrea Maria Dusl** (A - *Blue Moon*) mit ihrem Drehbuch „Channel 8“ (Amour Fou Filmproduktion)
- **Gabriele Neudecker** (A - *Freaky*) und **Veresa Radosawljewitsch** (Salzburger Drehbuchwerkstatt) mit ihrem gemeinsamen Projekt „...then I started killing God“ (Mobilefilm)
- **Hans Weingartner** (A - *Die fetten Jahre sind vorbei*) mit „Code 82“ (Y3 Film, Berlin)
- **Oliver Keidel** mit „Dr. Alemán“ (D - 2pilots Filmproduktion)

Andere Projekte kommen aus Belgien, Frankreich, Großbritannien, Luxemburg, Polen und Tschechien.

éQuinoxe bringt renommierte Filmemacher als Drehbuch-Berater nach Österreich

Als Advisors (Drehbuch-Berater) beim éQuinoxe Workshop in Wien zugesagt haben u.a.

- **Jim Hart** (USA/Drehbuchautor&Produzent: *Bram Stoker's Dracula, Hook, Contact, Sahara...*),
- **Marcia Nasatir** (USA/Produzentin: *Der große Frust, Einer flog über's Kuckucksnest, The thin red line...*)
- **Susan B. Landau** (USA/Produzentin: *An Ideal Husband, Cool Runnings...*)
- **Lorenzo Semple Jr.** (USA/Drehbuchautor: *Drei Tage des Condor, Papillon, Batman...*),
- **Martin Sherman** (GB/Drehbuchautor: *Bent, Alive and Kicking, Mrs. Henderson Presents...*)
- **Eric Pleskow**, Präsident der Viennale, übernimmt erstmals die Rolle des Ratgebers für éQuinoxe.

Zwei Master Classes für junge österreichische Filmemacher

Zwei der éQuinoxe Advisors, Jim Hart und Susan Landau, werden im Anschluss an den Workshop jeweils Master Classes für den österreichischen Filmnachwuchs abhalten.

- Masterclass Produktion - *Mo, 7. 11., Filmakademie*: Susan B. Landau schöpft aus ihrem Erfahrungsschatz in der Zusammenarbeit mit Major- und Independent-Produktionen
- Masterclass Drehbuch - *Di, 8.11., Filmmuseum*: „**Deconstructing Dracula**“: Drehbuchautor Jim Hart nimmt mit den Studenten die Erzählstruktur seines Dracula-Films von 1992 auseinander.

Der éQuinoxe Workshop wird gefördert vom MEDIA Programm der Europäischen Union, dem Österreichischen Filminstitut, dem Filmfonds Wien und der BKM. Die Master Classes sind eine Kooperationsveranstaltung von Filmfonds Wien, Wiener Filmmuseum und Filmakademie Wien.

Kontakt: Wenn Sie über den 25. éQuinoxe Screenwriters' Workshop berichten wollen oder Fragen haben, wenden Sie sich an **Maike Cölle, Tel. ++49 30-28 04 21 24 oder ++49 173 307 3443.**

Informationen über das éQuinoxe Programm finden Sie auch unter <http://www.equinoxegermany.org>

Weitere News demnächst...