

36 oder: Heavy Burschi ruft Rita an und sagt, es tut ihm leid

Ein Kurzfilm von Andrea Maria Dusl

Synopsis

Heavy Burschi hat Zoff mit seiner Freundin Rita. Grund für den Kelch, wie man in Wien sagt: Heavy Burschi ist mit dem gemeinsamen Söhnchen Pauli im Wettcafé gewesen. Rita findet das unmöglich und hat Burschi aus der Wohnung geschmissen. Heavy Burschi aber bemüht sich und kauft Söhnchen Pauli "neue Schuhe" im Caritas-Second-Hand-Laden: "Super Schuhe für unser super Kind". Wird ihm Rita diesmal verzeihen?

Heavy Burschi

Oktober 2005: Genau 36 Stunden Zeit hatten die Teilnehmer des schnellsten und härtesten Filmfestivals in Europa am 1. und 2. Oktober, um einen kompletten Kurzfilm herzustellen – von der allerersten Idee bis zum fertigen Opus.

"So war das also. Samstag sassen **Christoph Grisseemann** und ich im Schanigarten von der Pizzeria Don Claudio, dachten uns den Heavy Burschi aus und seine Probleme und wie er bei Rita anruft und sagt, "es tut ihm leid". Und wie der Burschi dann bei der Caritas blaue Turnschuhe kauft für seinen Sohn, den Pauli und wie ihm die Rita dann wieder einmal endgültig verzeiht, obwohl er doch mit dem Pauli im Wettcafé gewesen ist.

Christoph Grisseemann war ein atemberaubender Heavy Burschi. Mein Bruder Peter Dusl hat Supermucke komponiert und meine Postproduzenten Thomas Schneider und Karina Ressler haben den schönen Film super schön und liebevoll geschnitten und gemischt.

Gedreht habe ich selbst, mit einer Canon **Ixus**. Eine kleine Taschenkamera. Eine Urlaubskamera. Sie schießt 10 frames in der Sekunde. Ton nimmt sie auch auf. Wegen der langsamen Bilderfolge ist das Ergebnis fast filmischer als Film selbst. Ein Paradoxon. Ich möchte einen ganzen grossen dicken Film so machen. Nur die Schauspieler und ich, kein Licht, kein Ton, keine Drehgenehmigungen, kein Gschisti und kein Gschasti. Und eine Kamera, die nicht grösser ist als eine Schachtel Zigaretten." Andrea Maria Dusl.

Credits

Buch, Kamera, Regie: Andrea Maria Dusl

Heavy Burschi: Christoph Grisseemann

Rita: Christina Matzenauer

Musik: Peter Dusl

Inspiration: Ariel Dusl, Bertin Dusl, Christian Dusl, Erich Dusl, Erwin Dusl

Editing: Karina Ressler

Postproduktion: Thomas Schneider

Produktion: Andrea Maria Dusl

Ateliers Dhaulagiri, 2005

Keine Förderungen. Nur Liebe.

Originalformat: AVI 10fps 640 x 480px, Farbe

Kopienformat: 35mm, col.

Geschrieben und gedreht am 1.10.2005

Geschnitten und gemischt am 2.10.2005

Welturaufführung:

Berlin36-Festival

13. Oktober 2005

Kosmos Theater, Berlin

Österreichische Uraufführung

Berlin36-Festival
31. Oktober 2005
Top Kino, Wien

Preise und Festivals

Berlin36 Best-Of-Rolle

Heavy-Burschi-Homepage

http://bureau.comandantina.com/archivos/cinematography/heavy_burschi/

Andrea Maria Dusl weblog

www.comandantina.com

Kurzbiografie

Andrea Maria Dusl, geboren am 12. August 1961
Aufgewachsen in Wien, Bad Aussee und Schweden.
Studium an der Akademie der Bildenden Künste.
Medizinstudiums Alma Mater Rudolphina
Theaterarbeit für Burgtheater, Theater in der Josefstadt,
Theater an der Wien, Volkstheater, Akademietheater.
Publikationen und Zeichnungen für Falter, Kurier, Standard
Kurzfilme, Moderationen, Shows. Spielfilme.
Monografie: "Fragen sie Frau Andrea"
Andrea Maria Dusl lebt und arbeitet in Wien, Knillehult und San Francisco und
bereitet gerade ihre nächsten Spielfilme **CHANNEL 8** und **SPEISEWAGEN** vor.
Am 23. April startet ihr Talkshowprojekt **Redezeit** im Wiener Rabenhof-Theater.

Filmografie

Around The World in Eighty Days

1989/1991, 35mm, b/w, 12 min.,
Regie/Buch/Produktion: Andrea Maria Dusl

Blue Moon

2002, 35mm, Farbe, 90min
Buch und Regie Andrea Maria Dusl
mit Josef Hader, Viktoria Malektorovych, Detlev Buck
Lotus-Film, Wien

Festivals (Preise) (Auswahl): World Premiere: Locarno, Competition 02 (**Nominated for Golden Leopard**) Haifa, Hof, Viennale, (Austrian Premiere), Pusan, Valencia, Bratislava, San Francisco, Saarbrücken, Rotterdam, Porto, St. Petersburg, Diagonale Graz 03 (**Diagonale Grosser Preis**), Las Palmas, Minneapolis/St. Paul, Zlin, Cluj, Seattle, Lagów, Poland 03 (**Special Jury Prize**), Moskau, Karlovy Vary (**Variety Critic's Choice** of Europe's 10 Best Films of 2003), Espoo, Mexico City, Hong Kong, New York, Talinn, Istanbul, Chicago, Paris, Warschau, London, Sofia, Vancouver, Ottawa, Diagonale Graz 04 (**Best Script**, Pluch Förderpreis)

Heavy Burschi

2005, Mini-DV, Farbe, 5 min.
Buch, Kamera, Regie Andrea Maria Dusl
mit Christoph Grisseemann
Ateliers Dhaulagiri, Wien

Contact

Andrea Maria Dusl
Kleine Neugasse 3/7 1050 Wien
www.comandantina.com
andrea.maria.dusl@gmail.com